

# Leitbild des Jazzchors After Six

- Langversion -



## Wir lieben Jazz!

- Der Jazzchor After Six ist ein ambitionierter und erfolgreicher Jazz- und Popchor aus Hannover mit ca. 30 musikalisch talentierten Sänger\*innen.
- Uns verbindet die Liebe zur Musik - insbesondere zu den Genres Jazz, Soul, Swing und Pop - sowie die Leidenschaft und Freude am gemeinsamen Singen und Performen.
- Wir erarbeiten für Chorbesetzung arrangierte oder komponierte Jazzmusik und bringen einem interessierten Publikum ein weites Spektrum von Vocal -Jazz und Pop nahe.
- Wir fühlen uns mit der Jazzchor-Tradition verbunden und sind zugleich bestrebt, Innovation und neue Inspiration in unsere Musik und Probenarbeit einfließen zu lassen.
- Unser künstlerisches Repertoire pflegen, entwickeln und erweitern wir kontinuierlich.
- Einzigartige und exklusiv für den Chor angefertigte Arrangements namhafter Künstler\*innen und Arrangeur\*innen sind eine Visitenkarte von uns.
- Dabei agieren wir in wechselnden Formationen und Besetzungen, als A-cappella-Ensemble und auch in Begleitung von Instrumentalcombos und Big Bands.

## Wir leben Gemeinschaft!

- Wir leben Chorgemeinschaft und Verbundenheit auf der Grundlage von gegenseitigem Respekt, Toleranz, Vertrauen und Wertschätzung unabhängig von Alter, Herkunft, Religion, Geschlecht oder sexueller Orientierung der Chormitglieder.
- Wir sind als gemeinnütziger Verein organisiert und haben eine klare Aufgabenverteilung. Die Führung des Vereins mit allen einhergehenden satzungsgemäßen Aufgaben und Verpflichtungen liegt in den Händen des gewählten Vorstands. Die musikalische Leitung liegt in der Verantwortung unserer professionellen Chorleitung.
- Den vielfältigen organisatorischen und musikalischen Aufgabenstellungen werden wir durch geteilte Verantwortung und gelebte Partizipation im Sinne des Konzepts "The Intelligent Choir" \* gerecht. Dies ist ein Gedankengang, der für viele Unterrichtsformen und musikalische Gruppenprozesse von Bedeutung ist.

- Alle Mitglieder des Chors sind eingeladen, sich unterstützend und ehrenamtlich den Gremien und in koordinierenden Arbeitsgruppen des Chores zu engagieren und ihre besonderen Ideen und Fähigkeiten einzubringen.
- Voneinander erwarten wir Verlässlichkeit und ein hohes Maß an eigenverantwortlichem Engagement, insbesondere was die Teilnahme an Proben, öffentlichen Auftritten und die musikalische Vorbereitung darauf betrifft.
- Transparenz und gelebte konstruktive Feedback-Kultur ist ein wichtiges Element für unsere Chorgemeinschaft und den musikalischen Erfolg.
- Jedes Chormitglied achtet darauf, dass die Gemeinschaft funktioniert und stabil ist.
- Wir legen großen Wert auf ein geselliges Miteinander und auf den zwischenmenschlichen Austausch auch jenseits der gemeinsamen musikalischen Arbeit.

## Wir zeigen uns!

- Unser Anspruch ist es, Chormusik konstant auf hohem musikalischem Niveau zu pflegen.
- Unter Führung unserer professionellen Chorleitung entwickeln wir uns kontinuierlich weiter und verfolgen ambitionierte Ziele - unter anderem regelmäßige Liveauftritte, die Teilnahme an Wettbewerben und Festivals sowie professionelle Audio- und Videoproduktionen.
- Unser Publikum möchten wir mit einer lebendigen, musikalisch und visuell überzeugenden Bühnenperformance begeistern und berühren.
- Hierzu schaffen wir uns den notwendigen Raum für musikalische Verbindung, Austausch und Entwicklung in regelmäßigen Chorproben und weiteren Aktivitäten des Chors wie Probenwochenenden und Chorreisen.
- Regelmäßige Workshops und Coachings mit namhaften Dozent\*innen aus der (inter)nationalen Chorszene sorgen für eine stetige Inspiration und wertvollen Input von außen.
- Wir wollen uns weiter in der Chor- und Musikszene im In- und Ausland etablieren und unser Netzwerk durch Kooperation mit anderen Chören und Ensembles, Veranstaltern und Förderern beständig erweitern.

\* Das Konzept "The Intelligent Choir" des dänischen Musikpädagogen und Chorleiters Jim Daus Hjernø zielt auf die Schulung und Erweiterung der musikalischen Kompetenzen aller Chormitglieder, um diese zu befähigen, sich aktiv und eigenverantwortlich in die Gestaltung musikalischer Prozesse einzubringen.

Hannover, Januar 2021