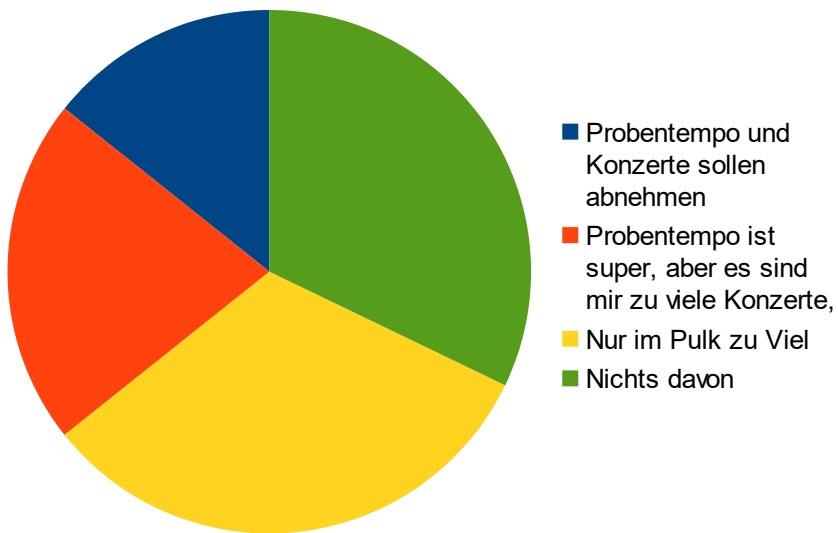
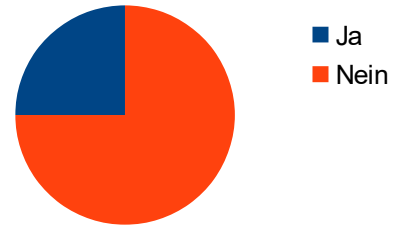
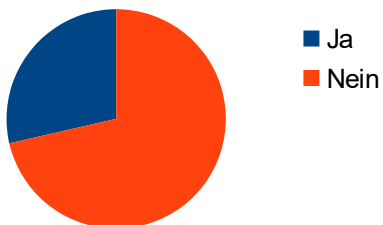




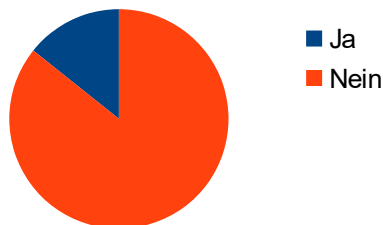
Ich finde die Anzahl an angefangenen Stücken zu groß.



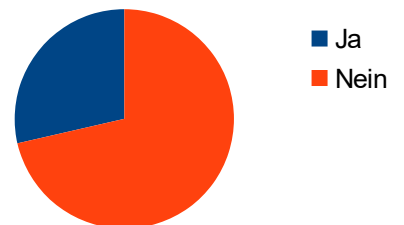
Ich bereite mich regelmäßig selbst zu Hause vor



Ich weiß nicht was ich zu hause üben soll.

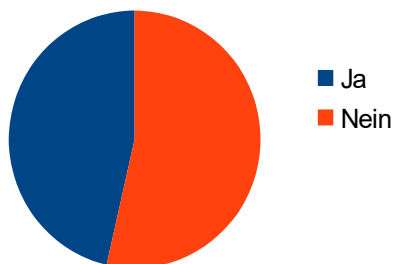


Mit Üetracks würde ich mehr selbst vorbereiten.

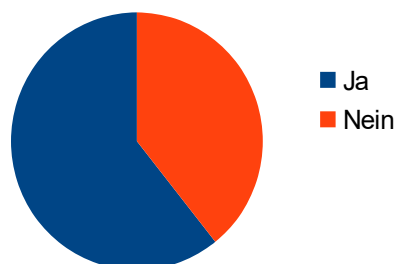


Teilung in den Proben:

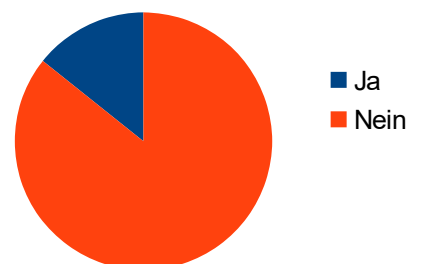
2. "Chorleiter", höherer Beitrag



Teilen mit internen Ressourcen

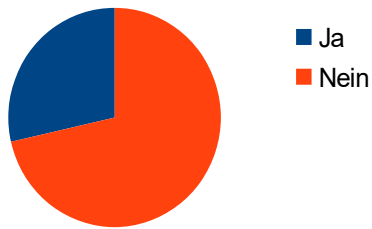


Lieber nur mit allen Proben

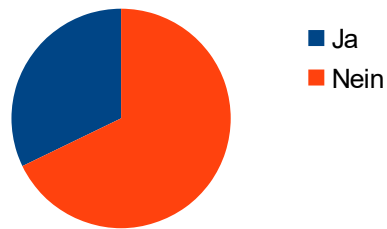


Proben Generell:

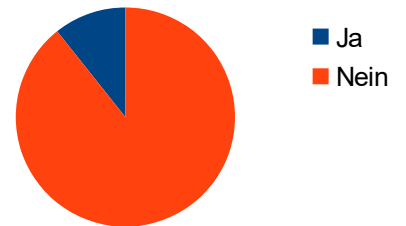
Mehr Wertlegung auf
Anwesenheit bei Stimmproben



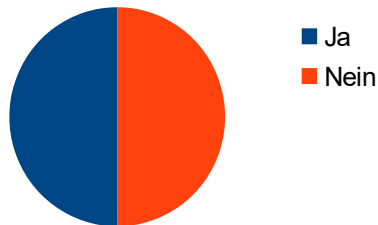
mehr Wertlegung auf
Stimmbildung in den Proben.



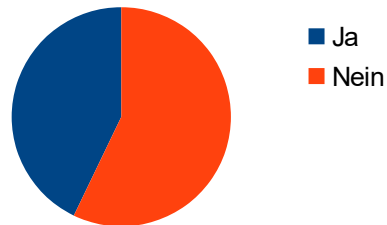
Option für selbstfinanzierte
Einzelförderung.



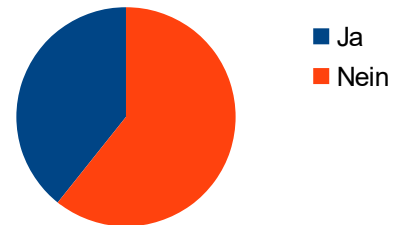
Probe mit Durchsingen von
Liedern starten, ohne zu üben



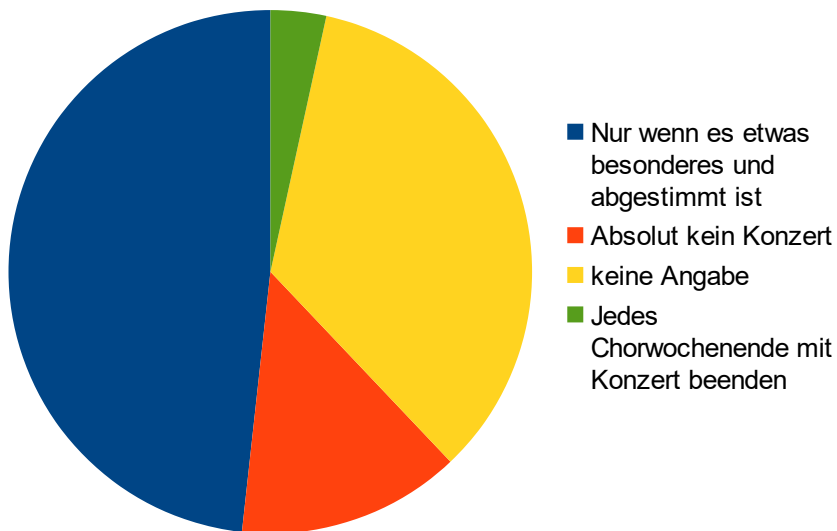
Mehr Probezeit für
ältere Songs



wir könnten neue Mitsänger
besser einarbeiten

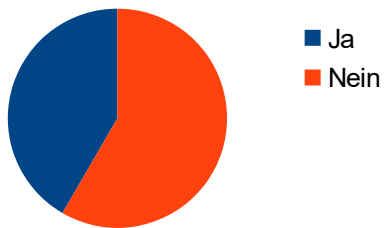


Probenwochenende:

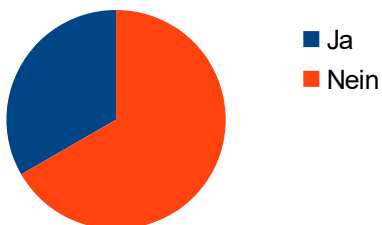


Konzerte Generell:

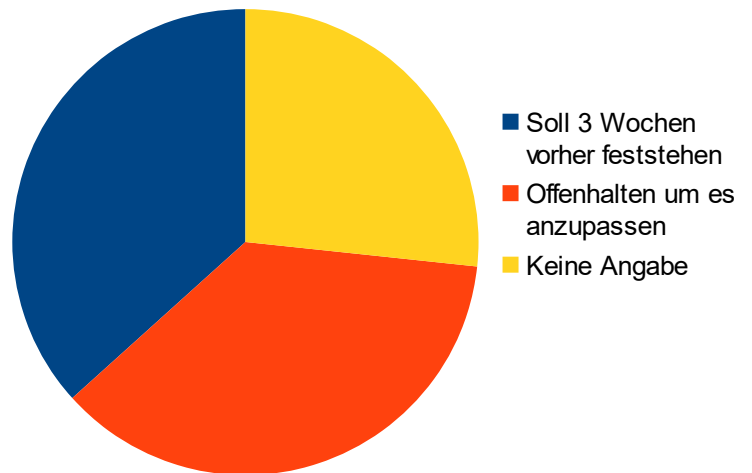
Nicht an 3 aufeinander-
folgenden Tagen planen



Nicht mehr als ein
Konzert pro Woche

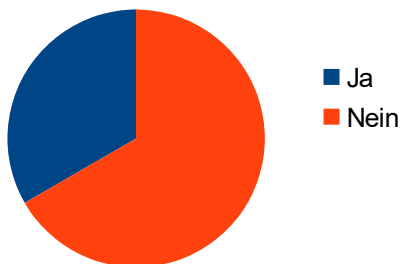


Konzertprogramm

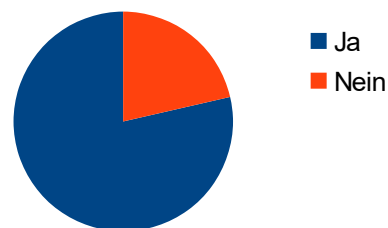


Repertoire:

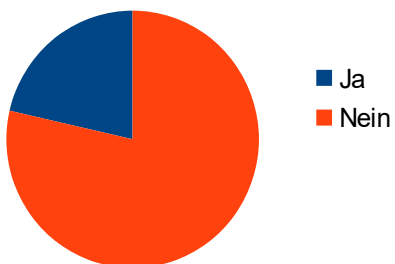
Mehr exklusives (=eigenes?)



Es ist super, dass wir
so viele Stücke singen



Lieber weniger, dafür genauer



Unser Repertoire könnte
Abwechslung vertragen

