



Herzlich willkommen bei *After Six!*

Hier sind einige hilfreiche und wichtige Informationen zum Chorleben, zur Probenarbeit und Konzerten sowie zum Organisatorischen.

**After Six ist ein einzigartiges Ensemble in der hannoverschen Chorlandschaft.
Schön, dass Du dabei bist!**

Jede einzelne Stimme und Persönlichkeit ist wie ein Rädchen im Uhrwerk und prägend für das Ensemble. Daraus entsteht ein Team, daraus entstehen Klang, Groove und Blending und manchmal sogar mehr als die Summe aller Teile.

Musik braucht Zeit und Geduld. Je motivierter, effektiver und umsichtiger wir die gemeinsame Zeit nutzen, umso mehr können wir sie genießen.

Musik braucht Respekt. Ein respektvolles und offenes Miteinander ist die Basis, um gute Musik entstehen zu lassen.

Musik braucht Ideen. Je mehr Impulse, Initiative und Engagement von innen herauskommen, umso mehr wächst das ganze Ensemble.

Je mehr Spaß an der Sache für alle und vor allem gemeinsam entsteht, umso strahlender ist der Sound und darüber hinaus auch die Präsenz nach außen!

Übersicht

Probenarbeit/Chorleben	2
Organisatorisches und Kommunikation	3
Konzerte	4
Das wichtigste auf einen Blick	6

Probenarbeit/Chorleben

Wann und wo wird geprobt?

After Six probt immer donnerstags von 19 bis 21.15h in der Voßstr. 11a (Hinterhaus).

Im Anschluss an die Tutti-Probe finden **Stimmproben** (bis maximal 22h) statt, bei denen die Stimmgruppen wöchentlich rotieren. Die jeweiligen Termine werden im voraus bekannt gegeben. Auch die Probeninhalte werden nach Möglichkeit per E-Mail angekündigt, sodass Du dich darauf einstellen kannst.

An **Feiertagen** fällt die Probe in der Regel aus. In den **niedersächsischen Schulferien** finden nur vereinzelt Proben statt, die genauen Ferienzeiten teilt die Chorleiterin vorab mit.

Du solltest regelmäßig an den Proben teilnehmen können. Natürlich ist jeder mal verhindert, aber eine durchschnittliche **Probenpräsenz von mindestens 80%** ermöglicht eine konstant singfähige Besetzung und ein gutes Vorankommen in der gemeinsamen musikalischen Arbeit.

Absagen

Solltest du aus guten Gründen bei einer Probe verhindert sein (Krankheit, berufliche Verpflichtungen, Urlaub o.ä.), informiere bitte deine Stimmgruppe und die Chorleiterin so früh wie möglich vorab **per E-Mail**, so wissen alle Bescheid und die Chorleitung jede Probe effektiv planen.

Und darüber hinaus?

Zusätzlich zu den regulären Proben findet nach Absprache 1-2 x pro Jahr ein **Probenwochenende** statt, das der Chor in einer externen Tagungsstätte o.ä. verbringt und zur intensiven Probenarbeit und gemeinschaftsförderndem Beisammensein (Ausflug, Essen, Feiern, Jammern..;-)) nutzt. Ebenso können nach Absprache oder Bedarf einzelne Probentage oder Workshops stattfinden.

Es ist im Interesse aller, dass alle an den **Choraktivitäten** (Probenwochenende, Konzertreise etc.) teilnehmen können. Sollte es dir aus finanziellen Gründen mal nicht möglich sein, bei einer dieser Aktivitäten teilzunehmen, besteht die Möglichkeit, einen Zuschuss aus der Chorkasse zu beantragen. (bitte einfach rechtzeitig eine E-Mail an den Vorstand senden.)

After Six ist eine bunte und lebendige **Gemeinschaft**, die öfter gemeinsam nach der Probe etwas trinken geht (Stammkneipe: Fiedel in der Jakobistr.) oder auch mal einen Ausflug macht. Das hat erfahrungsgemäß auch einen positiven Effekt auf das Musizieren;-)

Organisatorisches und Kommunikation

Wie läuft das ab, wenn ich neu dabei bin?

After Six ist ein **eingetragener Verein**, der aus ordentlichen (singenden;-)) und fördernden Mitgliedern besteht. Zweck des Vereins ist die Pflege des Chorgesangs. (Wer mal in die Satzung reinschauen möchte, bitte einfach an den Vorstand wenden.)

Der **monatliche Chorbeitrag** liegt bei 25€. Auf Nachfrage kannst du (ohne Angabe jeglicher Begründungen) einen ermäßigten Beitrag von 15€ zahlen. Am Besten richtest du dafür einen Dauerauftrag ein. Unser Kassenwart Moritz kann dir dabei helfen: moritz@after-6.de

Als neue/r SängerIn erhältst du einen **Zugang zur Homepage**. Dort findest du Noten, Übe-Dateien und weiteres hilfreiches Material. Zudem hat jedes Chormitglied eine **E-Mail-Adresse** (bzw eine Weiterleitung auf die eigene Mail-Adresse) mit seinem Namen - z.B. helge@after-6.de.

Du erhältst von der Chorleiterin eine Liste mit dem Repertoire von **After Six**, sodass du neben den aktuell geprobtten Stücken schon mal einen Überblick erhältst.

Und was ist, wenn ich nicht mehr (regelmäßig) zu den Proben kommen kann?

Pause:

Gelingt es dir voraussichtlich nicht, in den zukünftigen **6 Monaten** eine zuverlässige Probenpräsenz zu gewährleisten oder war dies in den vergangenen 6 Monaten der Fall und eine Verbesserung der Situation ist nicht in Sicht, wird dir nahegelegt, deine aktive Mitgliedschaft vorerst ruhen zu lassen. Der Platz im Ensemble wird ggf. zur Gewährleistung der Singfähigkeit vorübergehend neu besetzt. Für die Dauer der Pause bist du (nach Wunsch) von der Beitragszahlung befreit. Dauert die Pause länger als 6 Monate, kann der Anspruch auf einen Platz, abhängig von der Stimmverteilung der aktuellen Besetzung verfallen. Hierüber informiert dich der Vorstand rechtzeitig. All das wird zudem jeweils individuell mit der Chorleitung besprochen.

Austritt:

Wenn du bedauerlicherweise den Chor verlassen musst, informiere bitte die Chorleitung rechtzeitig im Voraus, sodass es möglich ist, einen Ersatz zu finden und einen lückenlosen Übergang zu schaffen. Informiere bitte außerdem den Vorstand, damit entfällt der Chorbeitrag für dich ab dem folgenden Monat.

Und an wen muss ich mich wenden, wenn ich...?

Es gibt ein **Chorgremium**, das sich einmal im Monat vor der Probe trifft und aktuelle Themen, z.B. anstehende Projekte und Organisatorisches, bespricht und den Rest des Chores kurz darüber informiert. Neben dem Vorstand und der Chorleitung ist jeder, der Lust hat, sich über seine sängerische Mitwirkung hinaus einzubringen, herzlich willkommen, Teil dieses Gremiums sein. Mögliche Aufgabenfelder beinhalten z.B. Outfits, Choreografie, Arrangements, Grafik-/Webdesign, Fotos, Stage Management, Technik.

Und wie behalte ich den Überblick..?

Alle Hilfestellungen zu erteilten Aufgaben, Checklisten, Repertoirelisten, und sonstige Vereinsinterne Dokumente sind auf der Homepage im Mitgliederbereich zu finden.

Konzerte

Wie läuft das eigentlich mit den Auftritten?

After Six bestreift regelmäßig (ca. 8 - 10 x pro Jahr) Konzerte unter eigenem Namen und Auftritte im Rahmen von vielfältigen Veranstaltungen (z.B. Chortage Hannover) oder in Projektform.

Konzertanfragen werden in der Regel kurz im Plenum abgefragt bzw. abgestimmt, die bestätigten Termine werden dann rechtzeitig bekannt gegeben und in jedem Fall umgehend in der **After Six-Termintabelle** (siehe Homepage) vermerkt.

Manche Konzertanfragen (vor allem kurzfristiger Art) und Probentermine werden bei Bedarf in Form einer **Doodle-Umfrage** oder Sms/E-Mail abgefragt. Ein schnelles Eintragen bzw. Antworten aller Chormitglieder ist enorm hilfreich bei der Planung und absolut notwendig in Bezug auf eine zuverlässige und zeitnahe Rückmeldung gegenüber Veranstaltern.

Oftmals werden Fahrgemeinschaften gebildet, wenn ein Konzert außerhalb von Hannover stattfindet.

Um erfolgreich Konzerte bestreiten zu können, ist eine vollständige Teilnahme aller SängerInnen an der vorausgehenden **Generalprobe** notwendig (in der Regel der vorausgehende Donnerstag oder ein rechtzeitig angekündigter Termin). Auch hier solltest du nur in dringenden Ausnahmen fehlen, die mit der Chorleitung abzustimmen sind.

Für alle Beteiligten ist es wichtig, stressfrei und sogar stimmungshhebend, wenn du pünktlich zum **Soundcheck/Stellprobe** für ein Konzert erscheinst. Solltest du absehen können, es nicht rechtzeitig zu schaffen, informiere bitte vorab den zuständigen Stage Manager.

Es gibt einen **Dresscode** für die Konzerte, über den dich deine MitsängerInnen gern informieren. Sollte für einen Auftritt etwas Besonderes gefordert sein, gibt es dazu selbstverständlich eine Info von der Chorleitung.

Und was ist, wenn ich mal bei einem Konzerttermin nicht kann?

Da **After Six** ein anspruchsvolles Repertoire singt, ist es Voraussetzung, eine volle und ausgewogene Besetzung bei den Konzerten zu haben. Das Ideal, dass wirklich alle SängerInnen bei jedem Auftritt dabei sind, ist natürlich in der Praxis schwer zu realisieren. Wenn du absehen kannst, dass du einen Konzerttermin mal nicht wahrnehmen kannst, schreibe **bitte frühzeitig eine Mail an die Chorleitung UND deine Stimmgruppe**. Nur so können kurzfristige Engpässe vermieden bzw. die Singfähigkeit garantiert werden.

Absagen, die später als **zwei Monate** im Voraus geschehen, sind kurzfristig und sollten nur bei privaten Notfällen und dringenden beruflichen Verpflichtungen erfolgen.

Und wie behalte ich den Überblick..?

Alle Termine (samt Details) werden in einer Tabelle geführt und sind auf der Homepage im Mitgliederbereich zu finden.

Please keep this in heart and mind. And enjoy;-)

Anja Ritterbusch

Chorleitung Jazzchor after Six

Februar 2019

Das wichtigste auf einen Blick

Wichtige Ansprechpartner/Adressen:

Chorleitung:	Anja Ritterbusch	anja@after-6.de
Stellv. Chorleitung:	Jan Weigang	jan@after-6.de
Vorstand:	Henrike Brandt	henrike@after-6.de
	Klaus Bredl	klaus@after-6.de
Kassenwart:	Moritz Bunkus	moritz@after-6.de
Booking:	Andreas Wimmer	andreas@after-6.de

Verteiler:

Chorverteiler:	verteiler@after-6.de
Sopran:	sopran @after-6.de
Alt:	alt @after-6.de
Tenor	tenor@after-6.de
Bass	bass @after-6.de
Gremium:	gremium@after-6.de

Website

www.After-6.de

Beinhaltet:	Link zu Noten,	Mitgliederlisten,	Satzung & Infos,
	Hilfestellungen,	Repertoirelisten,	Aufgabentabelle,
	Stimmungsabfrage,	Terminlisten,	Pressematerialien

Organisationsbereiche und Koordinatoren

Organisation - Konzerte	Andreas
Organisation – Proben	Sabine
Technik	Peter
Performance	Henrike
Finanzen	Klaus
PR – Public Relations	<i>TBD</i>
Website & E-Mail	Jan & Moritz

Wöchentliche Proben

Ort:	Voßstraße 11A	(Hinterhaus)
Zeit:	19 Uhr	(donnerstags)
Ende:	21:15 Uhr für Tutti,	(max 22 Uhr für rotierende Stimmproben)

Kommunikation im Chor

E-Mail:	Hauptkommunikationsmittel, Probeninfos, Absagen
Whatsapp:	Kurzfristige Umfragen, Infos (zusätzlich zur Mail), Kommunikation während Probenwochenenden oder ähnlichen Angelegenheiten

Keine absagen per Whatsapp

Telefon:	Kurzfristige Kommunikation zu Konzerten / Probenausfall
-----------------	---